

0100
2915

05 1991

7

5

5

TY-19-241-82

8

2

N

6

студия ДИАФИЛЬМ



08—3—174

ДЖОНАТАН
СВИФТ

Гулливер

В СТРАНЕ

ВЕЛИКАНОВ

Художник
Р. СТОЛЯРОВ





Jonathan Swift

Более 250 лет назад великий английский писатель Джонатан СВИФТ написал увлекательную книгу о путешествиях корабельного врача Лемюэля Гулливера.

Беспокойная жизнь скитальца была Гулливеру больше по душе, чем мирное сухопутное существование.

Об одном из его путешествий рассказывает наш диафильм.



Не прошло и двух месяцев, как Гулливер вернулся из Лилипутии в родную Англию и уже 20 июня 1702 года на судне «Приключение» снова вышел в море.



До мыса Доброй Надежды ветер был попутный, но потом задул неистовый муссон—моряки называют этот ветер вестником урагана. И капитан приказал убавить паруса: так судно бодрее держится в бурю.



Когда ураган стих, пошли прежним курсом. Еды на судне было вдоволь, но запас пресной воды истощился, и как только юнга с верхней мачты увидел землю,



«Приключение» поспешило причалить. Это оказался большой, но совершенно незнакомый остров. Капитан послал за водой баркас с десятком людей, и Гулливер попросился с ними.





Матросы отправились искать речку или озеро, а Гулливер пошёл в другую сторону.



Не найдя ничего любопытного, он повернул назад и вдруг увидел, что матросы уже снова в баркасе и быстро гребут. А за ними вдогонку шагает по морю человек ростом с колокольню.



Баркас успел отплыть далеко, и острые камни на дне помещали великану догнать его. Тогда он вернулся на берег. Гулливер испугался, что великан невзначай растопчет его, и закричал.



Великан остановился, посмотрел под ноги и, едва разглядев с высоты крохотного Гулливера, опасливо взял его двумя пальцами за талию,



потом опустил на землю и поставил на четвереньки: вероятно, он принял Гулливера за диковинного зверька. Но Гулливер тут же встал, снял шляпу, раскланялся, вынул из кармана кошелёк и протянул его великану.



Поняв, что он имеет дело с разумным существом, великан завернул Гулливера в платок и отнёс домой на ферму. Там их радушно встретили жена великана и его дети.



Было время обеда, и Гулливера посадили за стол, накрошив ему в блюдечко вареного мяса. Обед прошёл бы совсем удачно, если бы не сынишка великана.



Этот шалун вдруг схватил Гулливера за ноги и поднял над столом так высоко, что у бедняги закружилась голова.



**Но отец тут же отнял Гулливера и осторожно поставил его
обратно на стол, а озорника наказал. Тот заревел как целое
стадо быков. Гулливер пожалел его и, упав на одно колено,
знаками стал умолять отца простить шалуна.**



Гулливелю понравилось в доме великана-фермера. О нём заботилась его дочка, которая, к счастью, была не очень высокого роста—всего с трехэтажный дом. Она уложила Гулливера спать в кукольную колыбельку,



нашила ему рубашек, одеял, подушек, а главное, научила его понимать язык великанов. Словом, так за ним ухаживала, что он стал называть её своей нянюшкой.



Но эта счастливая жизнь быстро кончилась: сосед фермера, большой скряга, посоветовал показать Гулливера как диковинку на ярмарке. Вот позор-то! Его посадили в ящик и повезли в город.



Бедного Гулливера заставили выступать на столе в самой большой комнате гостиницы. Он кланялся публике, отвечал на вопросы, показывал, как фехтуют в его родной Англии, при этом шпагой ему служила соломинка.



В один прекрасный день к фермеру явился королевский советник и потребовал доставить Гулливера во дворец. 20



Гулливер так понравился королю и королеве, что они не захотели отдавать фермеру чудесную живую игрушку и предложили ему за Гулливера тысячу золотых. Тот с радостью согласился.



Раньше любимцем при дворе был карлик королевы—самый маленький человек в стране великанов. Но с тех пор, как появился Гулливер, королева и придворные дамы перестали даже замечать его.



Карлик возненавидел Гулливера. Однажды за обедом он схватил Гулливера и бросил в чашку со сливками. Не будь Гулливер отличным пловцом, ему пришлось бы худо. [23]



В другой раз карлик встряхнул над головой Гулливера карликовую яблоню. Одно яблоко угодило Гулливеру в спину и сшибло его с ног.



К счастью, его нашла собака королевского садовника и отнесла своему хозяину. Она была хорошо выдрессирована и не причинила Гулливеру никакого вреда.



Хотя Гулливеру жилось в королевском дворце неплохо, он начал скучать по родной Англии. Заметив это, королева приказала смастерить для него парусник.



Затем было сделано деревянное корыто. С тех пор Гулливер стал заниматься греблей как для своего развлечения, так и желая доставить удовольствие королеве и её фрейлинам.



Иногда он ставил парус, а дамы поднимали ветер своими веерами.



На третий год пребывания Гулливера в стране великанов король и королева решили поехать на побережье. Наконец-то Гулливер увидел океан! У него радостно забилося сердце: ведь только по океану он мог вернуться домой.



Он попросил отнести его поближе к воде, чтобы подышать свежим воздухом.



Гулливвер задремал в гамаке, а когда проснулся, почувствовал, что плавно покачивается, и, выглянув в окно, увидел, что летит под облаками.



Время от времени он слышал над головой шум, похожий на шорох могучих крыльев. Так и оказалось. Огромный орёл подхватил его ящик и унёс в вышину.



Вдруг засвистел ветер, и Гулливер понял, что летит вниз с невероятной скоростью. Ящик упал в море. Столб брызг взлетел вверх, потом ящик спокойно закачался на волнах. [33]



Положение Гулливера было отчаянное: или ящик потонет, или разобьётся о скалы, если... Но Гулливер всё ещё надеялся на спасение. Он привязал к палке платок и высунул его в окошко. Прошёл час или два...



И тут Гулливер почувствовал, что ящик ударился о что-то твёрдое. Неужели о скалу? Раздался скрип, ящик поднялся в воздух, и Гулливер услышал вопрос на его родном английском: «Есть тут кто-нибудь?» Он закричал в ответ,



к окну ящика приставили лестницу, и Гулливер спустился на палубу английского судна. Капитан и матросы с изумлением выслушали его историю,



но поверили только тогда, когда Гулливер попросил принести его комод и прочую мебель, находившуюся в ящике. Все с интересом рассматривали кресло, сплетённое из волос королевской бороды, иголки и булавки величиной с пикку.



Гулливер хотел подарить капитану золотое колечко королевы, но капитан наотрез отказался.



И вот 3 июня 1706 года Гулливер снова ступил на родной берег и обнял наконец свою жену и дочь. Он был счастлив. Одно его смущало: и они, и другие люди долго еще казались ему слишком маленькими.

Конек

Сценарий Н. ШЕРЕШЕВСКОЙ
Художественный редактор В. ДУГИН
Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ

© Студия «ДИАФИЛЬМ» Госкино СССР, 1988 г.
103062, Москва, Старосадский пер., 7
Д-172-88

Цветной ☐